

**FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION**

- 2005 Maîtrise en arts visuels et médiatiques / MFA. Université du Québec à Montréal  
2003 Atelier intensif en électronique / Workshop in electronics. Université Concordia  
1997 Baccalauréat en arts visuels, création / BFA. Université du Québec à Montréal  
1993 Baccalauréat en histoire de l'art. Université de Montréal

**EXPOSITIONS SOLOS / SOLO EXHIBITIONS**

- 2009-2010 ***Mes châteaux d'air***. Exposition bilan / Assessment exhibition  
Maison des arts de Laval; Centre Expression, Saint-Hyacinthe, Canada  
Commissaire / Curator : Geneviève Goyer-Ouimette
- 2009 ***Le voyage d'une fabulatrice***. Galerie SAS, Montréal, Canada
- 2008 ***My life without gravity***. Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne / Germany
- 2006 ***Je mens***. Intervention dans une vitrine / Intervention in a storefront window  
Saint-Jean-Port-Joli, Canada
- 2005 ***Le jeu chinois***. Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada
- 2004 ***Solipsisme***. Centre des arts actuels Skol, Montréal, Canada
- 2002 ***Chroniques des merveilles annoncées***. Plein sud, Longueuil, Canada  
Bourse Duchamp-Villon 2001 / Duchamp-Villon 2001 Award
- 2000 ***Affectionland***. Galerie Verticale, Laval, Canada
- 2000 ***Mode d'emploi***. Centre des Arts Contemporains du Québec, Montréal, Canada
- 1998 ***Les chimères***. Galerie Clark, Montréal (avec / with Patrice Duhamel), Canada
- 1997 ***Soupir***. Galerie Circa, Montréal, Canada

**EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP EXHIBITIONS**

- 2010 ***Small is Beautiful 2***  
Galerie SAS, Montréal, Canada
- 2010 ***Enchères d'œuvres d'art***  
Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Canada
- 2010 ***Paysages éphémères 2010 : « Correspondance pour le Mont-royal »***  
Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, Canada  
Commissaire / Curator : Manon Régimbald
- 2010 ***Dessins***  
Maison de la culture Frontenac, Montréal, Canada  
Commissaire / Curator : Jean-Sébastien Denis

- 2009 **Sublime démesure**  
Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Canada
- 2009 **Manœuvres / Maniobres**  
Galerie Toni Tapiès, Barcelone, Espagne / Barcelona, Spain  
Commissaire / Curator : Natasha Hébert
- 2009 **Doux amer**  
Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, Canada  
Commissaire / Curator: Anne-Marie St-Jean Aubre
- 2008-2009 **TheTongue of Shadows / La langue des ombres**  
Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Canada; GASP, Boston,  
Etats-Unis / USA. Commissaire / Curator: Gilles Daigneault
- 2008-2009 **Fràgil**  
Espai Ubù, festival LOOP, Barcelone, Espagne / Barcelona, Spain;  
Carré Bonnat, Bayonne, France  
Commissaires / Curators : Keith Patrick et Maite Lorés
- 2008-2009 **Intrus / Intruders**  
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada  
Commissaire / Curator : Mélanie Boucher
- 2008 **Natur als Raum - Natur als Gesetz**  
Frise Künstlerhaushamburg, Hambourg, Allemagne / Hamburg, Germany  
Commissaire / Curator : Belinda Grace Gardner
- 2008 **Holiday in Arcadia**  
Lydgalleriet, Bergen, Norvège / Norway  
Commissaire / Curator : Erlend Hammer
- 2008 **Sparkling Reality and Perforated Illusion**  
Galerie Lada Project, Berlin, Allemagne / Germany
- 2008 **Comment habitez-vous?** Projet Internet / Web project. Les Ateliers Convertibles,  
Joliette, Canada. <http://www.lesateliersconvertibles.org>
- 2007 **Artefact Montréal – sculptures urbaines**  
Île-Sainte-Hélène, Montréal; Événements périphériques / Related events :  
Musée d'art contemporain de Montréal; Galerie Art Mûr, Montréal, Canada  
Commissaires / Curators : Gilles Daigneault, Nicolas Mavrikakis
- 2006 **Take my breath away**  
La Centrale, Montréal, Canada. Commissaire / Curator: Noemi McComber
- 2006 **Réingénierie du Monde**  
Maison de la culture Frontenac, Montréal, Canada  
Commissaire / Curator : Éric Ladouceur

- 2006 **Utopies à vendre**  
Galerie Circa, Montréal, Canada
- 2005 **Fokus Montréal**  
KBB, Barcelone, Espagne / Barcelona, Spain  
Commissaire / Curator : Sigismond de Vajay
- 2005 **Faire du surplace**  
Galerie Circa, Montréal, Canada  
Commissaires / Curators : Catherine Bolduc, Janet Logan
- 2004 **Dans l'abîme du rêve... Trilogie Démesure**  
Musée Régional de Rimouski, Rimouski, Canada  
Commissaire / Curator : Véronique Bellemare Brière
- 2003 **Désolés, on prend ça au sérieux**  
Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Canada
- 2003 **Buy-self Import / Export**  
Fonderie Darling, Montréal, Canada  
Commissaires / Curators : Josée St-Louis et *Buy-self*
- 2003 **Clark@DeOverslag (Best before)**  
De Overslag, Eindhoven, Pays-Bas / Netherlands
- 2002 **Clark@Glassbox (Citizen Clark)**  
Galerie Glassbox, Paris, France
- 2002 **Quelqu'un d'autre**  
Galerie Clark, Montréal, Canada
- 2001 **Passe-passe**  
Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal, Canada  
Commissaires / Curators : Joanne Germain, *L'art qui fait boum !*
- 2001 **Sens interdit**  
Salle Alfred Pellan, Maison des arts de Laval, Laval, Canada  
Commissaire / Curator : Isabelle Riendeau
- 2001 **Jeune création 2001**  
Grande Halle de la Villette, Paris, France
- 2001 **Forum européen de la jeune création**  
Les Subsistances, Lyon, France  
Avec / with *Pépinières européennes pour jeunes artistes*
- 2000 **Célébrations privées**  
Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Canada  
Commissaire / Curator : Chantal Boulanger
- 1999 **Art Trail.** Guy's building, Cork, Irlande / Ireland

- 1998 **Matière des mots**  
 Circa, Montréal; La Vènerie, Bruxelles, Belgique / Belgium; Galerie  
 Evelyne Guichard, La Côte Saint-André, France  
 Commissaire / Curator : Maurice Achard
- 1998 **Rouge**  
 Galerie Circa, Montréal, Canada
- 1997 **Art ménager**  
 Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal, Canada  
 Commissaire / Curator : Marie-Michèle Cron

#### **FOIRES D'ART / ART FAIRS**

- 2011 **PULSE NY International Contemporary Art Fair**, New York, Etats-Unis / USA  
 (solo, avec / with Galerie SAS, Montréal, Canada)
- 2010 **Papier10**, Montréal, Canada (avec / with Galerie SAS, Montréal, Canada)
- 2008 **Art Forum**, Berlin (avec / with Galerie Lada Project, Berlin, Allemagne / Germany)
- 2008 **LOOP** (Espai Ubù), Barcelone, Espagne / Barcelona, Spain

#### **RÉSIDENCES D'ARTISTE / ARTIST RESIDENCIES**

- 2010 **Studio du Québec à Tokyo**, Japon / Japan  
 Résidence de six mois / Six month residency
- 2007-2008 **Künstlerhaus Bethanien**, Berlin, Allemagne / Germany  
 Résidence de douze mois / Twelve month residency
- 2007 **Sagamie**, Alma, Canada  
 Résidence d'une semaine / One week residency
- 2006 **Est-Nord-Est**, Saint-Jean-Port-Joli, Canada  
 Résidence de trois mois / Three month residency
- 1999 **National Sculpture Factory (NSF)**, Cork, Irlande / Ireland  
 Résidence de quatre mois / Four month residency
- 1998 **Est-Nord-Est**, Saint-Jean-Port-Joli, Canada  
 Résidence de deux mois / Two month residency

#### **PRIX ET BOURSES / AWARDS & GRANTS**

- 2011 **Bourses de développement, volet Promotion / Development Grant, Promotion**  
 Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2010 **Bourse de recherche et création / Research and creation Grant**  
 Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2010 **Bourse de déplacement / Travel Grant**  
 Conseil des arts et des lettres du Québec

2010 *Studio du Québec à Tokyo*. Conseil des arts et des lettres du Québec

2008 *Bourse de déplacement / Travel Grant, type A*  
Conseil des arts et des lettres du Québec

2008 *Bourse de recherche et création / Research and creation Grant, type A*  
Conseil des arts et des lettres du Québec

2008 *Bourse de déplacement / Travel Grant, type A*  
Conseil des arts et des lettres du Québec

2007 *Studio du Québec à Berlin, type A*. Conseil des arts et des lettres du Québec

2006 *Bourse d'accueil d'artiste en résidence / Residency Grant, type B*  
Conseil des arts et des lettres du Québec

2005 *Bourse de déplacement / Travel Grant, type B*  
Conseil des arts et des lettres du Québec

2004 *Subvention de création - production / Project Grant*  
Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

2003 *Programme institutionnel : bourses de maîtrise*. Université du Québec à Montréal

2003 *Bourse de l'École des arts visuels et médiatiques*  
Université du Québec à Montréal

2002 *Bourse de recherche et création / Research and creation Grant, type B*  
Conseil des arts et des lettres du Québec

2002 *Subvention de création – production / Project Grant*  
Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

2001 *Bourse Duchamp-Villon 2001 / Award*. Centre d'exposition Plein sud, Longueuil

2000 *Bourse de déplacement / Travel Grant, type B*  
Conseil des arts et des lettres du Québec

2000 *Bourse de recherche et création / Research and creation Grant, type B.*  
Conseil des arts et des lettres du Québec

2000 *Subvention de création - production / Project Grant*  
Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

1999 *Subvention de voyage / Travel Grant*  
Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

1999 *Pépinières européennes pour jeunes artistes (PEJA)*

1999 *Soutien aux artistes professionnels*. Cirque du Soleil

1998 *Subvention de voyage / Travel Grant*  
Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

1998 *Bourse de recherche et création / Research and creation Grant, type B*  
Conseil des arts et des lettres du Québec

1997 *Prix CATQ 1997*. Prix du Conseil des arts textiles du Québec

## **PUBLICATIONS**

- Goyer-Ouimette, Geneviève; Phaneuf, Marc-Antoine; St-Jean Aubre, Anne-Marie. *Mes châteaux d'air et autres fabulations. Monographie sur la trajectoire artistique de Catherine Bolduc.* Laval et Saint-Hyacinthe: Maison des arts de Laval et Expression, 2012. Monographie bilingue / bilingual monograph.
- Grace Gardner, Belinda. "Die Magie von Luftschlössern und Kartenhäusern. Catherine Bolduc's ephemere Kunst der Zeichen und Wunder". *BE Magazin*, Künstlerhaus Bethanien, #15, 2008.
- Boucher, Mélanie. *Intrus / Intruders.* Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, 2008. Catalogue d'exposition / exhibition catalog.
- Daigneault, Gilles; Fisette, Serge; Mavrikakis, Nicolas. *Artefact Montréal – sculptures urbaines.* Montréal : Centre d'art public, 2007. Catalogue d'exposition / exhibition catalog.
- Memento IV; est-nord-est 2003-2006.* St-Jean-Port-Joli : Centre Est-Nord-Est, 2007.
- Joos, Suzanne. « Toute la lumière sur les châteaux de cartes de Catherine Bolduc » in *Skol 2003 2004.* Montréal : Centre des arts actuels Skol, 2005.
- Hébert, Natasha. *Faire du surplace.* Montréal : Circa, 2005. Opuscule accompagnant l'exposition / exhibition booklet.
- Du commentaire social*, troisième numéro de la trilogie anniversaire *20 ans d'engagement.* *Esse arts + opinions*, no 52, automne / Fall 2004, p. 10-11.
- Bellemare Brière, Véronique. *Dans l'abîme du rêve...* Musée régional de Rimouski, 2004. Opuscule accompagnant l'exposition / exhibition booklet.
- Buy-sell 4. Catalogue de vente par correspondance.* Bordeaux : éditions Zebra 3, 2004, p. 22.
- De Blois, Nathalie. *Clark@DeOverslag / DeOverslag @Clark.* Montréal : Éditions Petula, 2004. Catalogue d'exposition / exhibition catalog.
- De Blois, Nathalie. *Clark@Glassbox / Glassbox@Clark.* Montréal : Éditions Petula, 2003. Catalogue d'exposition / exhibition catalog.
- Hébert, Natasha. *Chroniques des merveilles annoncées.* Longueuil : Plein sud, 2002. Opuscule accompagnant l'exposition / exhibition booklet.
- Martin, Sébastien. *Passe-passe.* Montréal : Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, 2001. Catalogue d'exposition / exhibition catalog.
- Riendeau, Isabelle. *Sens interdit. Exposition d'art non visuel.* Laval : Maison des arts de Laval, 2001. Opuscule accompagnant l'exposition / exhibition booklet.
- Boulanger, Chantal. « Célébrations privées ». In *Un constat sociologique de la pratique artistique au seuil du troisième millénaire. Pass-Art 2000.* Rouyn-Noranda : Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, 2000. Catalogue d'exposition / exhibition catalog.
- Murry, Peter. *Pépinères Cork 1999.* Cork (Irlande / Ireland) : National Sculpture Factory, 2000. *Memento.* St-Jean-Port-Joli : Centre Est-Nord-Est, 1999.

Daigneault, Gilles. *Matière des mots*. Montréal, Bruxelles, La Côte-St-André : Circa, galerie Évelyne Guichard, la Vènerie, 1998. Catalogue d'exposition / exhibition catalog.

Cron, Marie-Michèle. *Art ménager*. Montréal : Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, 1997. Catalogue d'exposition / exhibition catalog.

### **COUVERTURE MÉDIATIQUE / PRESS**

Gascon, France. « La langue des ombres ». *Espace sculpture*, no. 93, automne / Fall 2010, p. 31-32.

Riendeau, Isabelle. « Le monde merveilleux de Catherine Bolduc », *Espace sculpture*, no 91, printemps / Spring 2010.

Mavrikakis, Nicolas. « Enchantée ». *Voir Rive Nord*, 18 février / February 18th 2010.

Hatayama, Risa. « Mes châteaux d'air » (article en japonais / in Japanese), [www.from-montreal.com](http://www.from-montreal.com), 1<sup>er</sup> mars / March 1st 2010.

Émission Christiane Charrette. « Des arts et des sous », Radio-Canada, 8 février / February 8th 2010.

Mavrikakis, Nicolas. « Exorcisme artistique », *Voir Montréal*, 7 janvier / January 7th 2010.

Levitz, David. « Myths and car crashes », *Montreal Mirror*, 17 décembre / December 17th 2009.

Bufill, Juan. « Galerías de Barcelona Inauguraciones recientes ». Barcelone, *La Vanguardia*, 19 juillet / July 19th 2009.

Jesus Martinez, Clara. « Maniobras : arte y materia ». Barcelone, *La Vanguardia*, 15 juillet / July 15th 2009.

Masanés, Cristina. « Marge de maniobra ». Barcelone, *Cultura*, 27 juin / June 27th 2009.

Molina, Angela. « Maniobres ». Barcelone, *El País*, 11 juin / June 11th 2009.

Delgado, Jérôme. « Bolduc : une rétro avec du neuf ». *Le Devoir*, 27 et 28 juin / June 27th and 28th 2009.

Brunet Neumann, Hélène. « Catherine Bolduc : My life without gravity ». *Esse arts + opinions*, no 65, 2009, p. 54, 55.

Mulski, Susan. « The Tongue of Shadows ». Boston, *Art New England*, déc.-jan. / Dec-Jan 2009, p. 42.

McQuaid, Cate. « Galleries », Boston, *The Boston Globe*, 1<sup>er</sup> octobre / October 1st 2008.

LaTourelle, Rodney. « Akimblog Berlin », [www.akimbo.biz](http://www.akimbo.biz), 3 juin / June 3rd 2008.

Delgado, Jérôme. « Expositions – Mariages forcés, souvent heureux ». *Le Devoir*, 26 et 27 avril / April 26th and 27th 2008, p. E7.

McGarry, Pascale. « D'expo 67 à Artefact 2007 ». *Espace sculpture*, no. 82, hiver / Winter 2008, p. 40-43.

Belu, Françoise. « Artefact Montréal ». *Vie des arts*, no. 208, p. 94-95.

Delgado, Jérôme. « Entre récupération et critique ». *Le Devoir*, 4 et 5 août / August 4th and 5th 2007.

- Redfern, Christine. « Expo fever ». *Mirror*, 12 au 18 juillet / July 12th to 18th 2007, vol. 23, no. 4.  
« Artefact Montreal 2007 – Urban Sculptures » [viewoncanadianart.blogspot.com](http://viewoncanadianart.blogspot.com), 24 juillet /  
July 24th 2007.
- Tousignant, Isa. « Akimblog Montreal », [www.akimbo.biz](http://www.akimbo.biz) , 5 juillet / July 5th 2007.
- Lepage, Jocelyne. « Les aventuriers de l'île Sainte-Hélène ». *La Presse*, 1<sup>er</sup> juillet /  
July 1st 2007, p. 6.
- Delgado, Jérôme. « Un artefact de folies...pour revoir l'Expo ». *Le Devoir*, 23 et 24 juin / June 23th  
and 24th 2007, p. E7.
- Guimond, Nathalie. « À la folie ». *Voir*, 121 juin / June 21th 2007, p. 44.
- Redfern, Christine. « Stop breathing ». *Mirror*, 23 au 29 novembre / November 23th to 29th  
2006, p. 63.
- Delgado, Jérôme. « Un Risk pour refaire le monde ». *La Presse*, 22 septembre / Sept. 22th  
2006, p. 8.
- Crevier, Lyne. « Make trouble ». *ICI*, 14 au 20 septembre / September 14th to 22th 2006, p. 54.
- Crevier, Lyne. « Têtes fortes 2006. Catherine Bolduc ». *ICI*, 5 au 11 janvier / Jan. 5th to 11th,  
2006, p.15.
- Crevier, Lyne. « Se payer le luxe... ». *ICI*, du 22 au 28 décembre / December 22th to 28th  
2005, p. 30.
- Mavrikakis, Nicolas. « Top 5 arts visuels ». *Voir*, 15 au 21 décembre / December 15th to 21th  
2005, p. 60.
- Dubois, Christine. « Faire du surplace ». *Espace sculpture*, no. 73, automne / Fall 2005, p. 41-42.  
« This Week ». Site internet de *Canadian Art*, [www.canadianart.ca](http://www.canadianart.ca), 21 au 28 mai / May 21th  
to 28<sup>th</sup> 2005.
- Lamarche, Bernard. « Jeu de pailles ». *Le Devoir*, 21 et 22 mai / May 21th and 22th 2005, p. E7.
- Mavrikakis, Nicolas. « Contes de fée ». *Voir*, du 19 au 25 mai / May 19th to 25th 2005. p. 54.
- Crevier, Lyne. « Devenir dingo ». *ICI*, du 19 au 25 mai / May 19th to 25th 2005, p. 46.
- Agdantzeff, Anne. « Derrière la porte blanche... ». Site internet / Web Site, radio CHOQ.FM,  
[web.choq.fm](http://web.choq.fm), 10 mai / May 10th 2005.
- Françoise Belu. « Espace-temps ». *Vie des arts*, no. 198, printemps 2005, p.82-83.
- Lamarche, Bernard. « Parler d'assemblage ». *Le Devoir*, 5 et 6 février / February 5th and 6th  
2005, p. E7.
- Guimond, Nathalie. « Odyssées de l'espace ». *Voir*, du 3 au 9 février / February 3th to 9th  
2005, p. 47.
- Crevier, Lyne. « Patience d'ange ». *ICI*, du 3 au 9 février / February 3th to 9th 2005.
- Hébert, Natasha. « De la démesure du rêve ». *Vie des arts*, no. 195, été / Summer 2004,  
p.116-117.
- Cloutier, Alexandra. « Dieu plastique ». *L'artichaut*, UQÀM, vol. 11, avril-mai / April-May 2004.

« This Week ». Site internet de *Canadian Art*, [www.canadianart.ca](http://www.canadianart.ca), 20 au 27 mars / March 20<sup>th</sup> to 27<sup>th</sup> 2004.

Crevier, Lyne. « Clic-clac ». *ICI*, du 4 au 10 mars / March 4th to 10th 2004.

Delgado, Jérôme. « Kitsch et bon goût ». *La Presse*, 18 janvier / January 18th 2004.

Lehmann, Henry. « Serious fun ». *The Gazette*, 29 novembre / November 29th 2003.

Lamarche, Bernard. « Magasin général ». *Le Devoir*, 16 et 17 août / August 16th and 17th 2003.

Champagne, Martin. « Le bonheur organisé ». *ETC Montréal*, no. 60, hiver / Winter 2003, p. 65-66.

Paiement, Geneviève. « High kitsch ». *Mirror*, du 30 mai au 5 juin / May 30th to June 5th 2002.

Hébert, Natasha. « Un conte à régler ». *Vie des arts*, no. 186, printemps / Spring 2002, p. 20.

Champagne, Martin. « Une redéfinition de la perception ». *ETC Montréal*, no. 56, hiver / Winter 2002, p. 53.

*Plage culture*. 14 août 2001. Entrevue radiophonique / Radio interview. Montréal : Radio-Canada.

Lehmann, Henry. « What's it about? This art is a visual riddle ». *The Gazette*, 7 juillet / July 7th 2001.

Delgado, Jérôme. « Tour de magie ». *La Presse*, 30 juin / June 30th 2001.

Crevier, Lyne. « Fourberies de Scapin (e) ». *ICI*, du 21 au 28 juin / June 21th to 28th 2001.

*Tam-Tam*. 21 juin 2001. Entrevue à la télévision / TV interview. Montréal : Radio-Canada.

*Montréal ce soir*. 15 juin 2001. Entrevue à la télévision / TV interview. Montréal : Radio-Canada.

« Catherine Bolduc, lauréate de la bourse Duchamp-Villon ». *Vie des arts*, no.183, été / Summer 2001, p.11.

Champagne, Martin. « Bonheurs préfabriqués ». *Vie des arts*, no. 181, hiver / Winter 2001, p. 64.

Mavrikakis, Nicolas. « Le diable au corps ». *Voir*, du 7 au 13 décembre / December 7th to 13th 2000.

Paré, André-Louis. « Abécédaire alimentaire ». *Espace sculpture*, no. 52, été / Summer 2000, p. 31-32.

Lamarche, Bernard. « Espèce d'espaces ». *Le Devoir*, 18 et 19 mars / March 18th and 19th 2000.

Dussault, Nathalie. « Bolduc et Morzuch : De l'autre coté du miroir... » *L'étoile du Plateau et du Mile-End*, 17 mars / March 17th 2000.

Cousineau, Marie-Ève. « Un entrepôt près de chez vous ». *Montréal Campus*, 8 mars / March 8th 2000.

Hopkin, Alannah. « Sterling work on world stage ». *The Examiner* (Irlande/ Ireland), 10 décembre / December 10th 1999.

Lévy, Bernard. « Fragile immortalité ». *Vie des arts*, no. 169, hiver/ Winter 1998, p. 57.

Bérubé, Stéphanie. « Pas facile... » *La Presse*, 21 février / February 21th 1998.

Morin, Manon. « Expositions ». *ICI*, du 6 au 13 novembre / November 6th to 13th 1997.

Morin, Manon. 4 novembre 1997. Entrevue radiophonique / Radio interview. Montréal : CIBL.

## **COLLECTIONS**

2010	<b>Musée national des beaux-arts du Québec</b> , Canada Collection permanente / Permanent Collection
2010	<b>Collection Ville de Laval</b> , Canada
2008	<b>Musée national des beaux-arts du Québec</b> , Canada Collection <i>Prêt d'œuvres d'art</i>
2007	<b>Musée national des beaux-arts du Québec</b> , Canada Collection <i>Prêt d'œuvres d'art</i>
2000	<b>Collection Cirque du Soleil</b> , Canada
1997	<b>Musée national des beaux-arts du Québec</b> , Canada Collection <i>Prêt d'œuvres d'art</i>

## **AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES / OTHER PROFESSIONAL EXPERIENCES**

2010	Jury d'une soutenance de mémoire de maîtrise / Jury of a master's thesis defense École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
2010	Professeure en arts plastiques / Teacher, Fine Arts Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
2008-2010	Professeure en arts plastiques / Teacher, Fine Arts Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse
2006	Professeure en arts plastiques / Teacher, Fine Arts Collège de Lanaudière, Joliette
2004-2007	Assistante coordonnatrice / Assistant Coordinator Centre d'art et de diffusion Clark
2005	Commissaire d'exposition / Curator. <i>Faire du surplace</i> . Galerie Circa
2003	Chargée de cours / Teacher : <i>Exploration en sculpture A</i> . UQAM
2001-2004	Membre du conseil d'administration / Member of the Board. Circa
1999-2000	Membre du conseil d'administration / Member of the Board. Centre d'art et de diffusion Clark